

Changement climatique et impacts (SPAT0027-3) Procédure d'évaluation

Guy Munhoven & Louis François

Institut d'Astrophysique et de Géophysique (Bât. B5c)

2024–2025

Évaluation : deux étapes

- 1 Examen oral (session de janvier) — 50% de la note
- 2 Projet personnel — 50% de la note
 - présentation publique (40%)
 - rapport récapitulatif (10%)

Projet personnel : fondement

- Exercice de communication sur le changement climatique
 - Sujet de *votre* choix
 - système climatique (y inclus cycles biogéochimiques, chimie atmosphérique, ...)
 - changement climatique
 - N'importe quel aspect
 - fondements scientifiques (“*Comment ça fonctionne ?*”)
 - passé, présent, futur
 - politique (national, international)
 - impacts sociétaux : santé, sécurité alimentaire, sécurité de l'eau, sécurité des moyens de subsistance, migration, ...
 - impacts économiques : dommages aux infrastructures, vulnérabilité des infrastructures face aux événements extrêmes, incendies de forêt. ...
 - ...
- ⇒ voir les thèmes des groupes de travail du GIEC

Projet personnel : aspects pratiques

- Activité de sensibilisation du public
- Basé sur la littérature scientifique ...
... sans être un rapport scientifique
(plutôt comparable à un article dans un quotidien)
- Langue
 - Français par défaut
 - Anglais si maîtrise insuffisante du français
- Public cible
 - Français : classes du secondaire (5e et 6e années)
 - Anglais : étudiants en bachelier en sciences (cours d'anglais)

Projet personnel : calendrier

- Septembre–octobre : sélection et coordination des sujets
- Fin novembre : titre final et 4–5 lignes de chapeau (chapô, accroche, *lead*, ou *lede*) ⇒ utilisé pour les annonces
- Premières semaines du deuxième quadrimestre :
 - rapport récapitulatif pour les classes
 - déclaration de divulgation sur l'utilisation de l'IA
 - liste des sources de la littérature scientifique utilisées
- Premières semaines du deuxième quadrimestre : deux séances de répétitions obligatoires
—le matériel de présentation doit être prêt pour la première
- Fin février ou mars : présentations publiques

Projet personnel : rapport de synthèse

- Texte scientifique général adapté au public cible
- Langue : identique à la présentation
- Longueur : 3 à max. 4 pages (sera appliqué !)
 - pas de page de garde
 - 2,5 cm de marges tout autour
 - typiquement Cambria ou similaire, 11pt
 - interligne simple
- Style : article de journal
 - n'est pas un rapport scientifique
 - n'inclut pas de références à la littérature
 - toute déclaration faite doit pouvoir être documentée avec référence(s) à la littérature scientifique
 - voir le *Vademecum* pour d'autres détails

- Figures et tableaux
 - à numéroté
 - chacun dans une zone de texte flottante avec sa légende
 - doivent être référencés dans le texte par leurs numéros
 - sources à préciser dans la légende
- Section finale obligatoire intitulée “Pour en savoir plus . . .” (“*Pour en savoir plus . . .*”) avec 3 à 4 références/liens
 - références librement et publiquement accessibles
 - adaptées au niveau de compréhension du public cible
 - **pas une bibliographie**
- Sera publié en ligne pour une utilisation en classe

- Exercice de vulgarisation
- Organisé en collaboration avec *Réjouissances*
- Une ou plusieurs matinées, en février ou mars
- Durée typique 20 à 25 minutes, y compris partie Q&R
- Niveau : classes de 5^e et 6^e années secondaires
- Lieux récents : Ancien Institut d'Anatomie, Exèdre Dick Annegarn (théâtre universitaire), diverses écoles secondaires de la (grande) région liégeoise, . . .

- Public outreach exercise
- Organised in collaboration with the teachers of the science bachelors' English classes
- One or several mornings during second term
- Typically 20 to 25 minutes each, including Q&A part
- Level: first year bachelors' in science (chemistry, geography, physics, ...)

Ce document et plus ...



Pour visualisation



Pour l'impression

<http://www.astro.uliege.be/~munhoven> →
Enseignement et encadrement

<http://www.umccb.ulg.ac.be> → Enseignement

<https://www.programmes.uliege.be/cocoon/cours/SPAT0027-3.html> (*Engagement pédagogique*)